

DE GETALLEN ZEGGEN ALLES

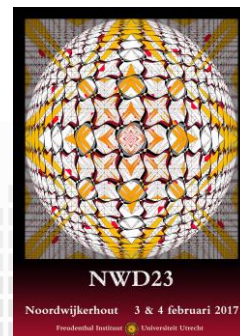
NWD 23

Tom Goris

Huisstatisticus NPO Radio2 & Radio5

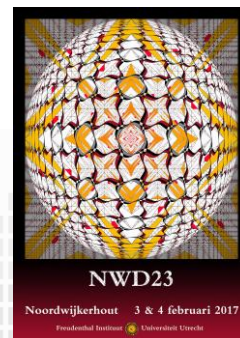


TOP 2000



Fijne Feiten

*een keuzelijst met 4271 titels
meer dan 20.000 titels in de vrije keuzes
nog 809 platen uit de eerste editie van '99 over
gemiddeld 'bouwjaar' in 99: 1975,3 nu: 1987,9
665 platen staan in álle edities
4259 platen hebben in de Top2000 gestaan*

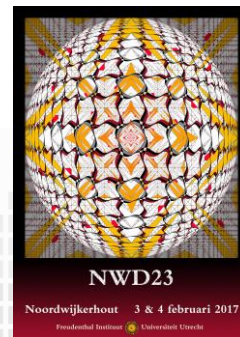


Fijne Feiten

6,5 miljoen stemmen

minstens 6,5 miljoen / 35 = 185714 stemmers

(maar het zijn er veel meer...)



Fijne Feiten over de data

6,5 miljoen stemmen

minstens $6,5 \text{ miljoen} / 35 = 186000$ stemmers:

M/V

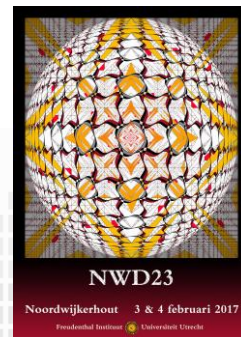
postcode

leeftijd

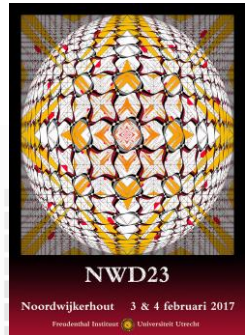
tijdstip waarop gestemd is

muziekvoorkeur (20 KL, 15 VK max)

duizenden stemmers vulden enquête in met tien vragen



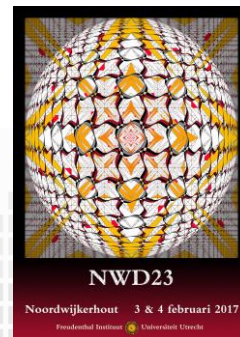
*Hoeveel stemmers hebben op álle platen
van de Top10 gestemd?*



Aantal platen uit de Top 10	Aantal stemmers
1	85937
2	41757
3	15104
4	4604
5	1123
6	190
7	34
8	8
9	2
10	0



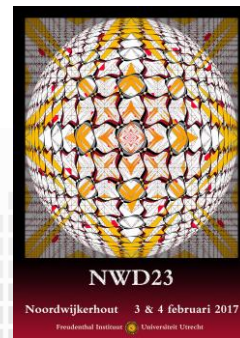
TOP 2000



Wie zijn die stemmers?

We bekijken:

- *leeftijd en geslacht*
- *herkomst*
- *stemmers per plaat*



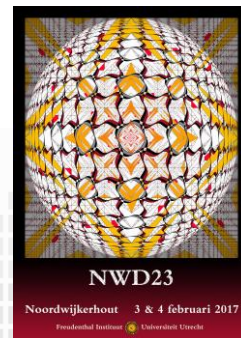
Leeftijd M/V van alle stemmers

M/V

58,9 % man 41,1 % vrouw

Percentage stemmers jonger dan 30 jaar

31,8 %

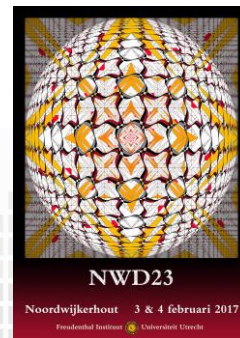


Vrouwenplaatjes of Mannenplaatjes?

<i>titel</i>	<i>artiest</i>	<i>jaar</i>
<i>Geen Kind Meer</i>	<i>Karin Bloemen</i>	<i>1996</i>
<i>Give Me Love</i>	<i>Ed Sheeran</i>	<i>2012</i>
<i>Hallelujah</i>	<i>Lisa Lois</i>	<i>2009</i>
<i>Stay With Me</i>	<i>Sam Smith</i>	<i>2014</i>
<i>I Will Survive</i>	<i>Gloria Gaynor</i>	<i>1979</i>
<i>Pak Maar M'n Hand</i>	<i>Nick & Simon</i>	<i>2007</i>
<i>I'm Not The Only One</i>	<i>Sam Smith</i>	<i>2014</i>
<i>Take Your Time Girl</i>	<i>Niels Geusebroek</i>	<i>2013</i>
<i>No Good In Goodbye</i>	<i>The Script</i>	<i>2014</i>
<i>Memory</i>	<i>Barbra Streisand</i>	<i>1982</i>



TOP 2000

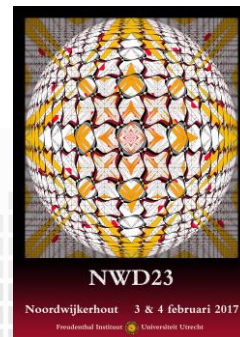


Vrouwenplaatjes of Mannenplaatjes?

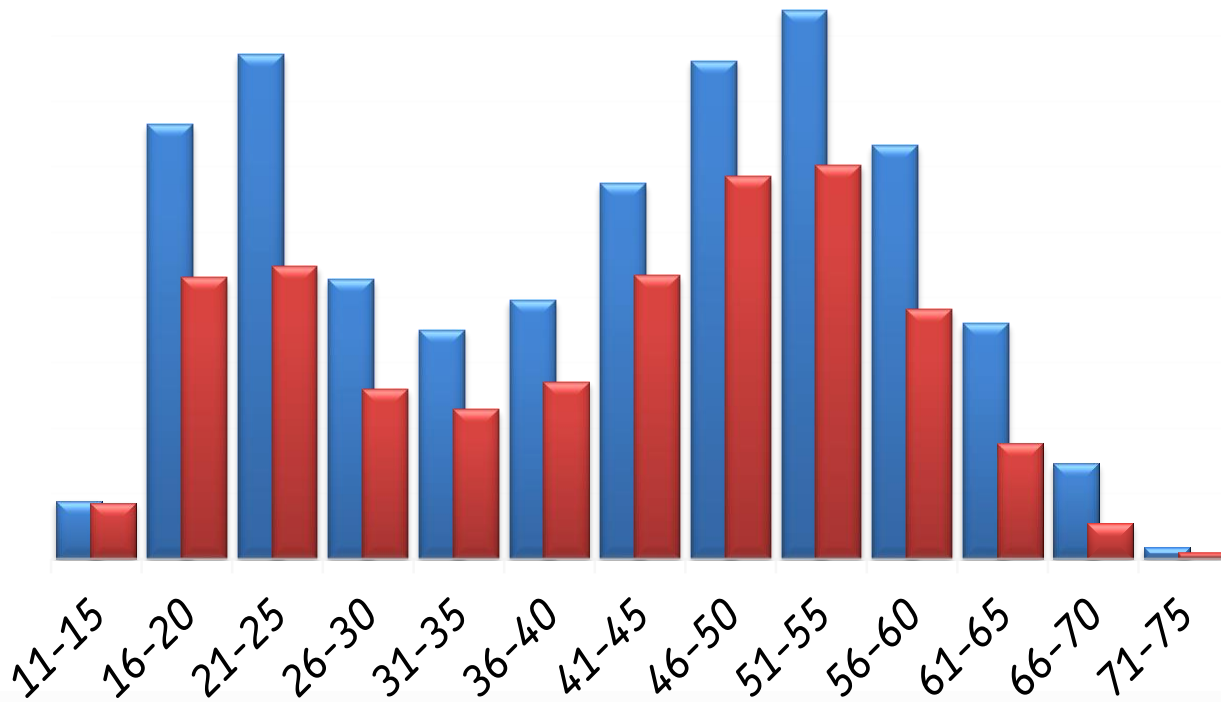
<i>titel</i>	<i>artiest</i>	<i>jaar</i>
<i>Appleknockers Flophouse</i>	<i>Cuby & The Blizzards</i>	<i>1969</i>
<i>Yours Is No Disgrace</i>	<i>Yes</i>	<i>1971</i>
<i>Boys Are Back In Town</i>	<i>Thin Lizzy</i>	<i>1976</i>
<i>Oxygene IV</i>	<i>Jean Michel Jarre</i>	<i>1977</i>
<i>Song Of The Marching Children</i>	<i>Earth & Fire</i>	<i>1971</i>
<i>Down Man</i>	<i>Brainbox</i>	<i>1969</i>
<i>Born On The Bayou</i>	<i>Creedence Clearwater Revival</i>	<i>1969</i>
<i>Rendez-Vous 6:02</i>	<i>UK</i>	<i>1979</i>
<i>Jessica</i>	<i>Allman Brothers Band</i>	<i>1976</i>
<i>Dear Mama</i>	<i>2pac</i>	<i>1998</i>



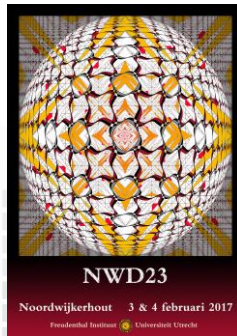
TOP 2000



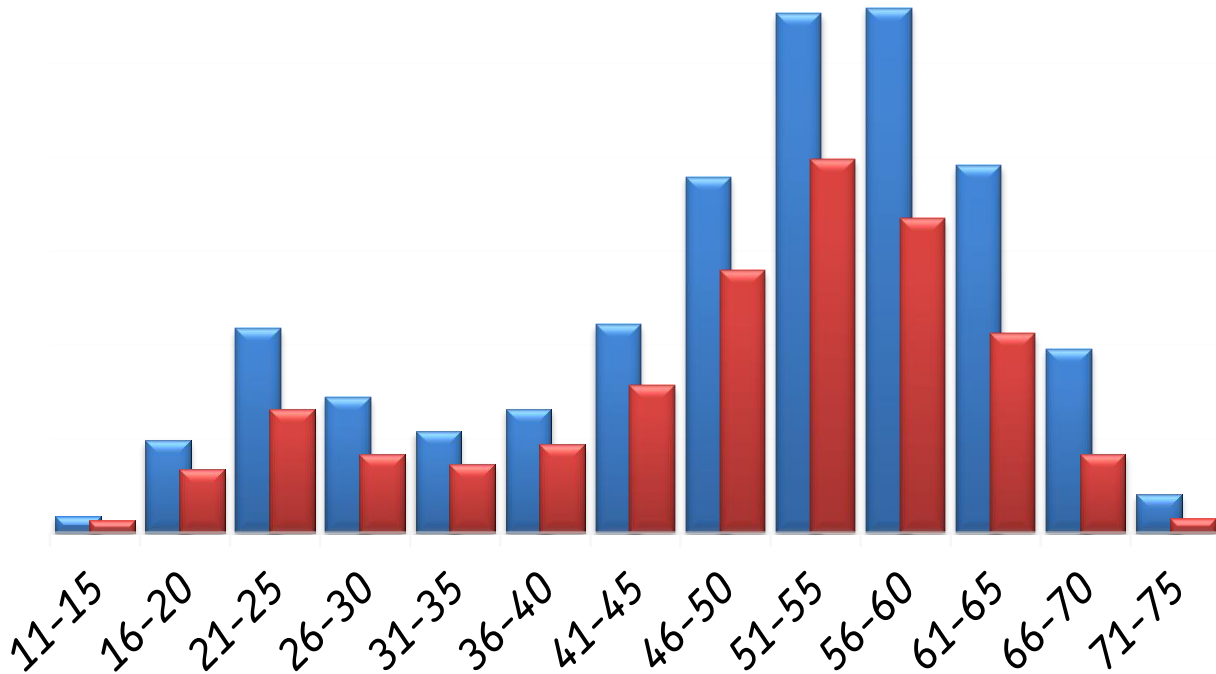
Leeftijd M/V van alle stemmers in 2015



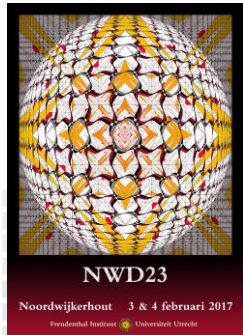
TOP 2000



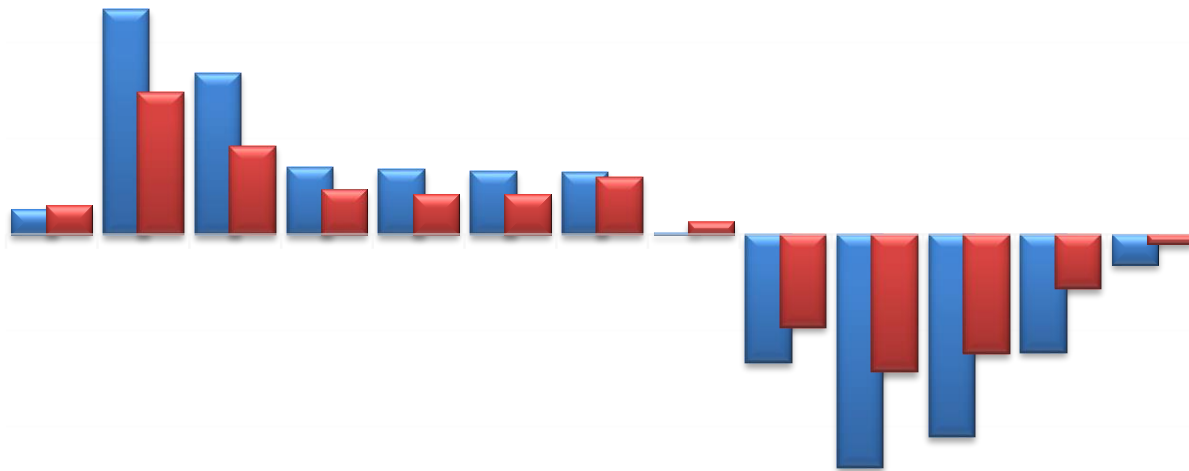
Leeftijd M/V van alle stemmers in 2010



TOP 2000



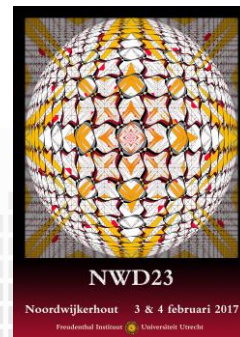
Leeftijd M/V verschil 2015 - 2010



11-15 16-20 21-25 26-30 31-35 36-40 41-45 46-50 51-55 56-60 61-65 66-70 71-75



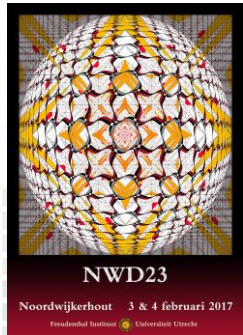
TOP 2000



*Hoeveel stemmen kregen de platen waar
het minst op gestemd is?*



TOP 2000

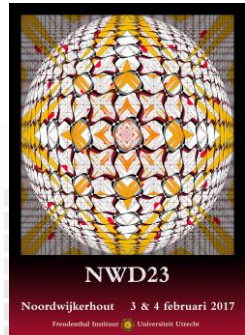


Hoeveel stemmen kregen de platen waar het minst op gestemd is?

titel	stemmen
<i>Don't Lose The Magic – Shawn Christopher</i>	1
<i>Thinking Of You (I Drive Myself Crazy) – *NSYNC</i>	2
<i>My Lovin' (You're Never Gonna Get It) – En Vogue</i>	2
<i>Cross My Mind – Twin Forks</i>	2
<i>Slip into something more comfortable – Kinobe</i>	3



TOP 2000



De verdeling van de stemmen



Peter's Blog

← volg mij

23
Dec, 14

Benadering aantal stemmen per liedje in de Top 2000 van 2014

BY PETER IN TOP.2000 12 REACTIES

Na wat gepuzzel heb ik een formule gevonden waarmee ik het aantal stemmen per liedje van de Top 2000 probeer te benaderen.

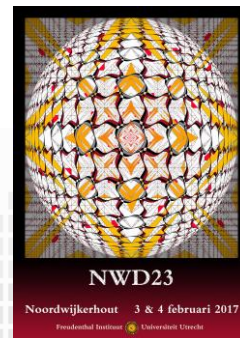
Omdat Radio 2 de stemaantallen helaas niet openbaar maakt, kan ik de nauwkeurigheid van deze formule helaas niet optimaal



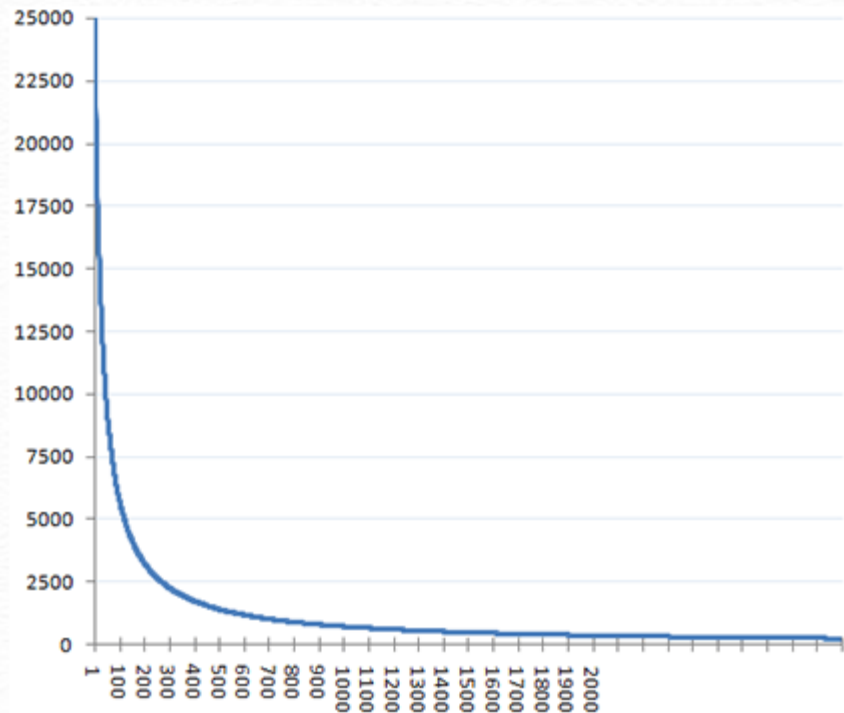
Benadering van het aantal stemmen per liedje in de TOP 2000



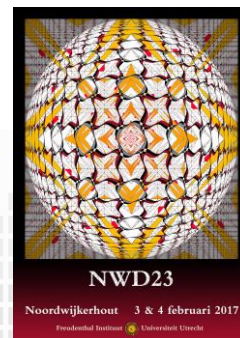
TOP 2000



De verdeling van de stemmen volgens de Zipf verdeling



TOP 2000



Methode

In een eerder artikel gaf ik aan dat de uitgebrachte stemmen op de liedjes in de Top 2000 hoogstwaarschijnlijk volgens een [Zipf verdeling](#) geordend zijn. Verder stond ooit in een [FAQ](#) van radio 2 dat: *In de Top 2000 van 2006 had de nummer 1 meer dan 10.000 stemmen. De nummer 2000 had er meer dan 150.* Ook is [te vinden](#) dat de Top 2000 van 2006 1.500.000 stemmen had gekregen.

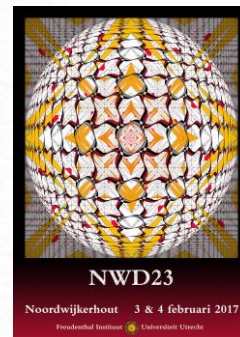
Met deze waarden heb ik een formule gevonden voor een Zipf-achtige verdeling van de stemmen van de lijst van 2006:

$$A / (1 + ((N-1)/30))$$

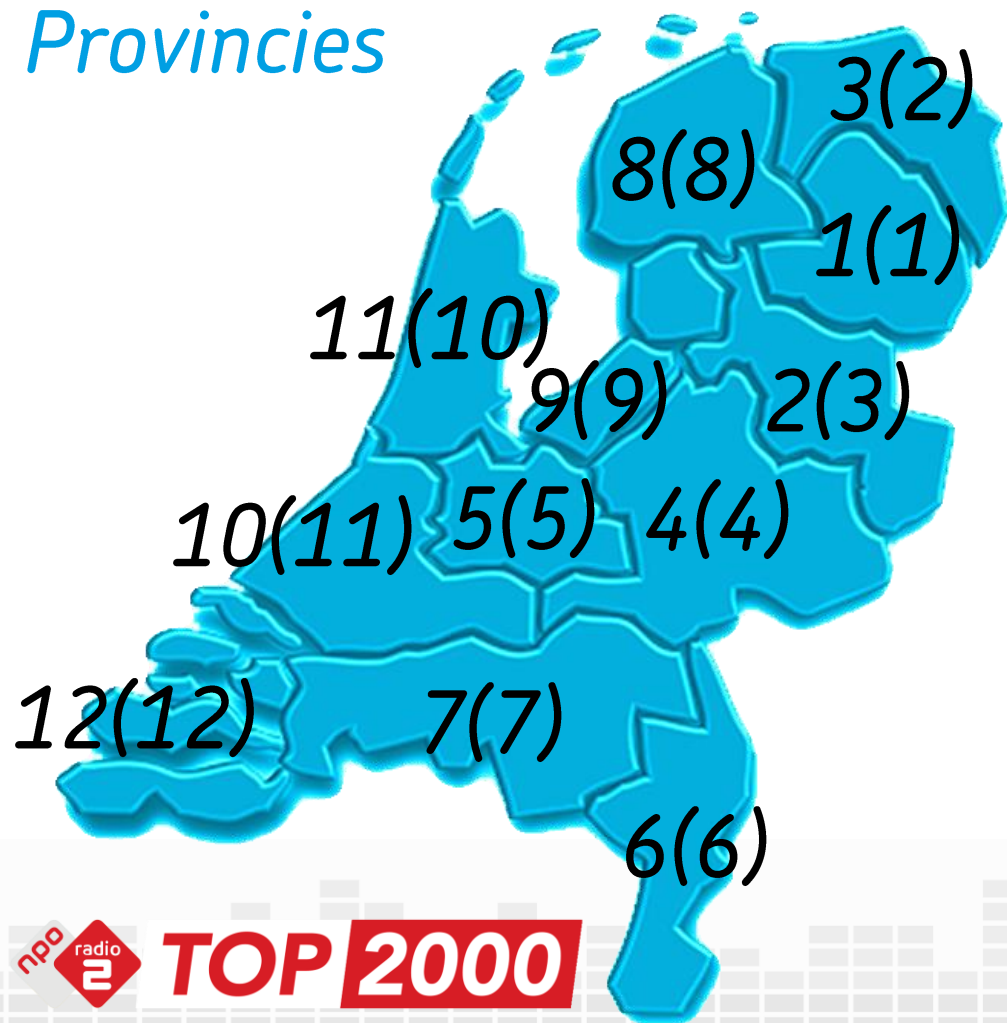
Waarbij geldt dat:

- A = aantal stemmen op #1
- N = positie van liedje
- De constante 30 is gevonden door het stemverschil van #1 en #2000 te delen door het aantal posities: $(10000 / 150) / 2000 = 1/30$

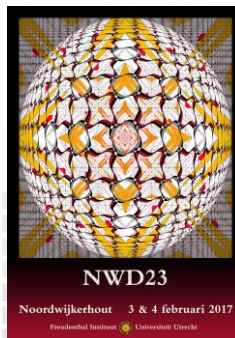
Door het proefondervindelijk verhogen van A kon ik de som van alle stemmen verhogen van 1.500.000 tot ongeveer 3.800.000: het aantal stemmen van de lijst van 2014.



Provincies

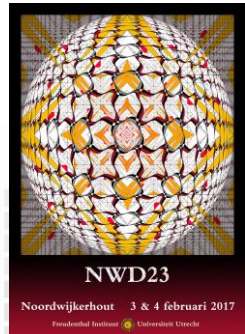


TOP 2000



Couleur Locale

- *neem de Top2000 van iedere provincie*
- *kijk hoe hoog een plaat staat in iedere provincie*
- *bereken het verschil met de landelijke positie*
- *bepaal het gemiddelde van die verschillen:
de Couler Locale Index*

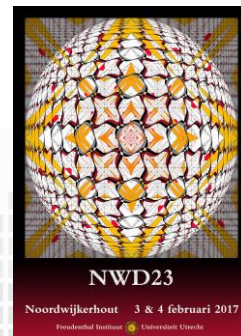


Top 10 minste Couleur Locale

<i>rang</i>	<i>2015</i>	<i>titel</i>	<i>artiest</i>	<i>jaar</i>
1	1	Imagine	John Lennon	1971
2	1037	Everybody's Changing	Keane	2004
3	399	Songbird	Fleetwood Mac	1977
4	1387	J'me Tire	Maitre Gims	2013
5	1125	Heartbreak Warfare	John Mayer	2010
6	175	Let Her Go	Passenger	2012
7	287	Radioactive	Imagine Dragons	2012
8	359	Beat It	Michael Jackson	1983
9	1189	Senza Una Donna	Zucchero Fornaciari	1988
10	1520	Torn	Natalie Imbruglia	1997



TOP 2000

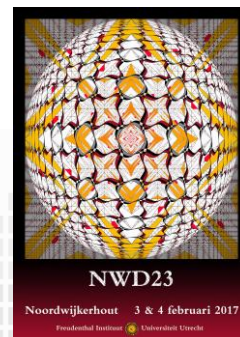


Top 10 mééste Couleur Locale

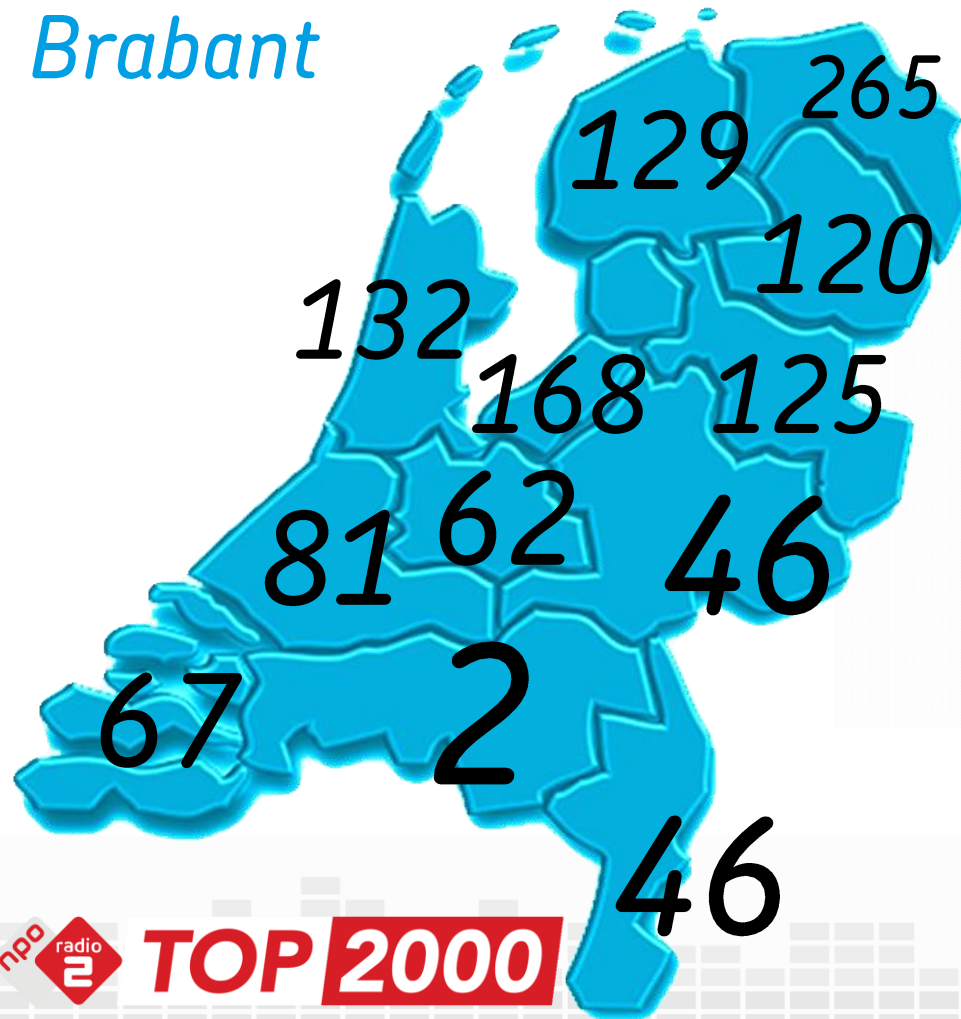
<i>rang</i>	<i>2015</i>	<i>titel</i>	<i>artiest</i>	<i>jaar</i>
1	495	<i>Hald Mich 's Vas</i>	<i>Neet Oet Lottum</i>	2005
2	22	<i>Brabant</i>	<i>Guus Meeuwis</i>	2004
3	424	<i>Hier Kom Ik Weg</i>	<i>Daniel Lohues</i>	2008
4	237	<i>November</i>	<i>Rowwen Heze</i>	2000
5	542	<i>Limburg</i>	<i>Rowwen Heze</i>	1996
6	186	<i>Oerend Hard</i>	<i>Normaal</i>	1977
7	311	<i>Op Fietse</i>	<i>Skik</i>	1997
8	443	<i>Prachtig Mooie Dag</i>	<i>Daniel Lohues</i>	2011
9	734	<i>In Nije Dei</i>	<i>De Kast</i>	1997
10	1778	<i>Ik Ga Naar Frankrijk</i>	<i>The Amazing Stroopwafels</i>	1984



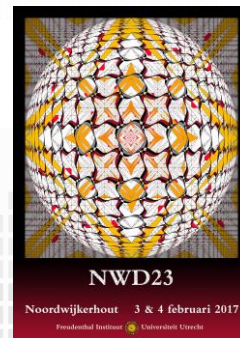
TOP 2000



Brabant



TOP 2000

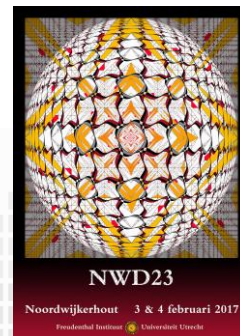


opvallend hoog bij 16 tot 20 jarigen

<i>rang</i>	<i>2015</i>	<i>titel</i>	<i>artiest</i>	<i>jaar</i>
30	235	<i>Boulevard Of Broken Dreams</i>	<i>Green Day</i>	2004
31	218	<i>Lose Yourself</i>	<i>Eminem</i>	2002
49	335	<i>Snow (Hey Oh)</i>	<i>Red Hot Chili Peppers</i>	2006
55	372	<i>Demons</i>	<i>Imagine Dragons</i>	2014
26	157	<i>Californication</i>	<i>Red Hot Chili Peppers</i>	2000
7	42	<i>Africa</i>	<i>Toto</i>	1982
98	582	<i>How To Save A Life</i>	<i>The Fray</i>	2007
106	618	<i>Stan</i>	<i>Eminem & Dido</i>	2000
11	63	<i>Het Regent Zonnestrallen</i>	<i>Acda en De Munnik</i>	1998
104	576	<i>Give Me Love</i>	<i>Ed Sheeran</i>	2012



TOP 2000

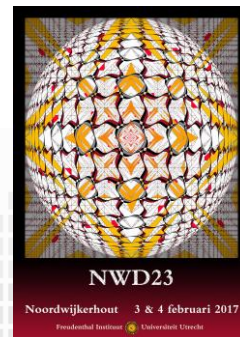


opvallend hoog bij 61 tot 65 jarigen

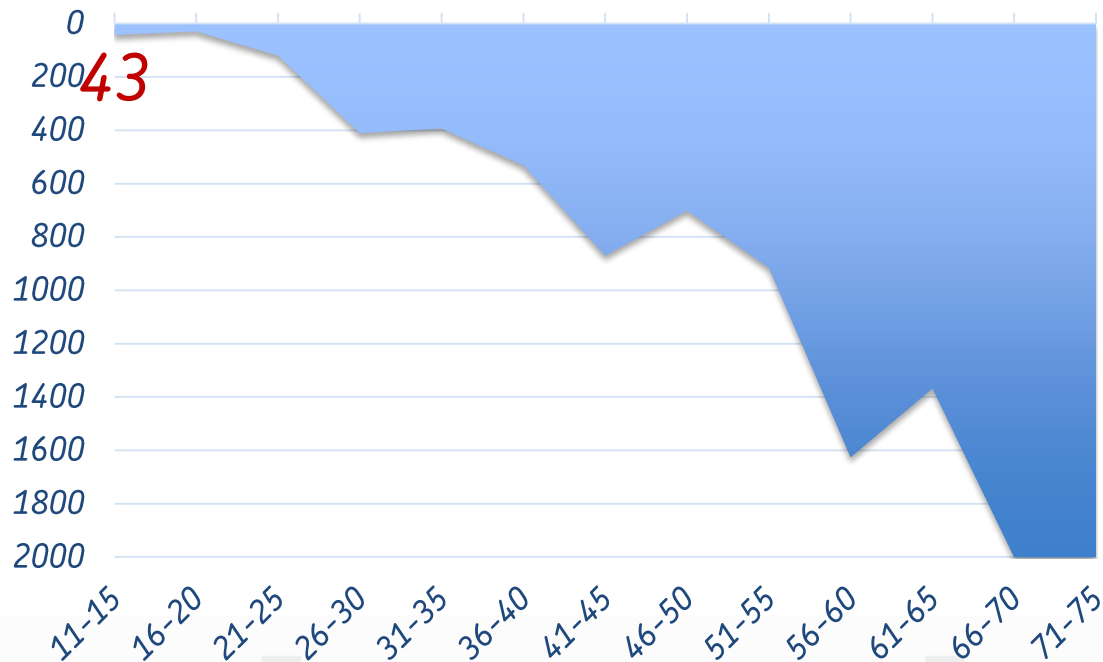
<i>rang</i>	<i>2015</i>	<i>titel</i>	<i>artiest</i>	<i>jaar</i>
78	1034	<i>The Life I Live</i>	<i>Q65</i>	1966
138	1801	<i>Ann</i>	<i>Q65</i>	1966
15	194	<i>Window Of My Eyes</i>	<i>Cuby & The Blizzards</i>	1968
104	1289	<i>Gloria</i>	<i>Them</i>	1967
82	831	<i>Sloop John B</i>	<i>The Beach Boys</i>	1966
171	1587	<i>I've Just Lost Somebody</i>	<i>Golden Earring</i>	1968
12	102	<i>Nights In White Satin</i>	<i>The Moody Blues</i>	1968
178	1451	<i>It's All Over Now</i>	<i>The Rolling Stones</i>	1964
13	105	<i>A Whiter Shade Of Pale</i>	<i>Procol Harum</i>	1967
225	1791	<i>Days</i>	<i>The Kinks</i>	1968



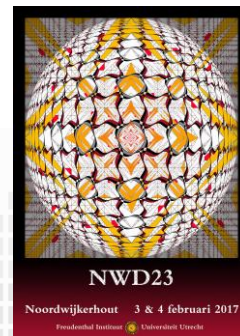
TOP 2000



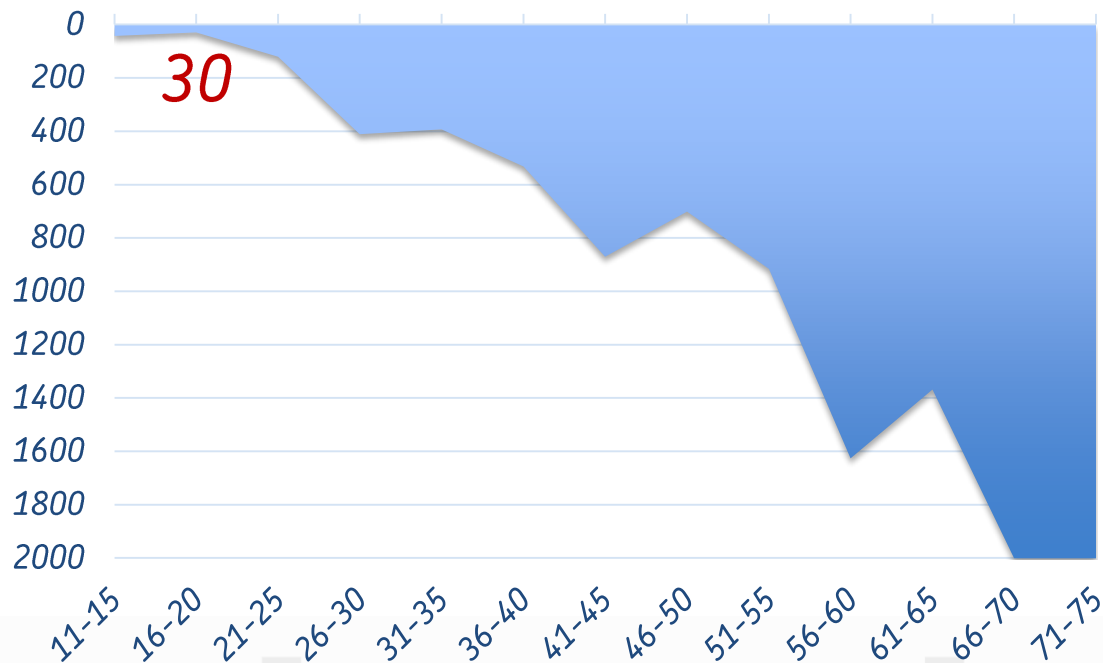
Boulevard Of Broken Dreams – Green Day



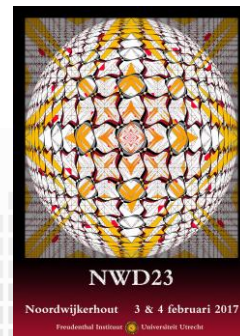
TOP 2000



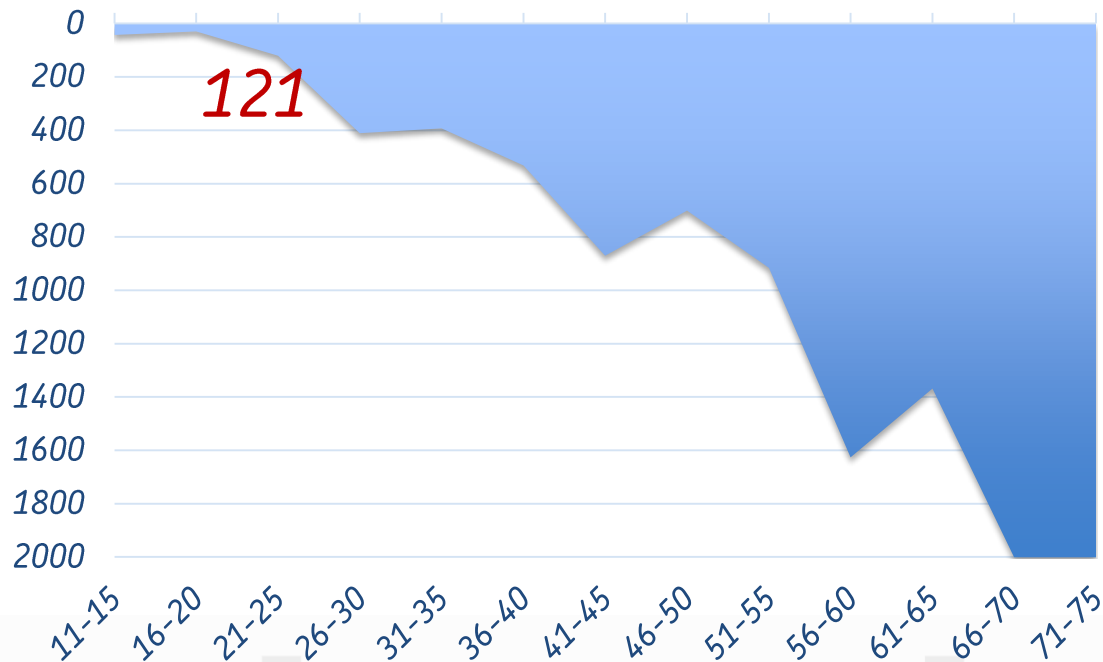
Boulevard Of Broken Dreams – Green Day



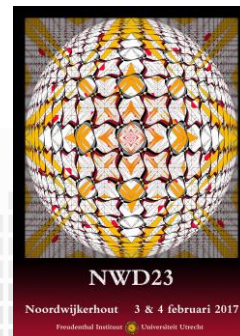
TOP 2000



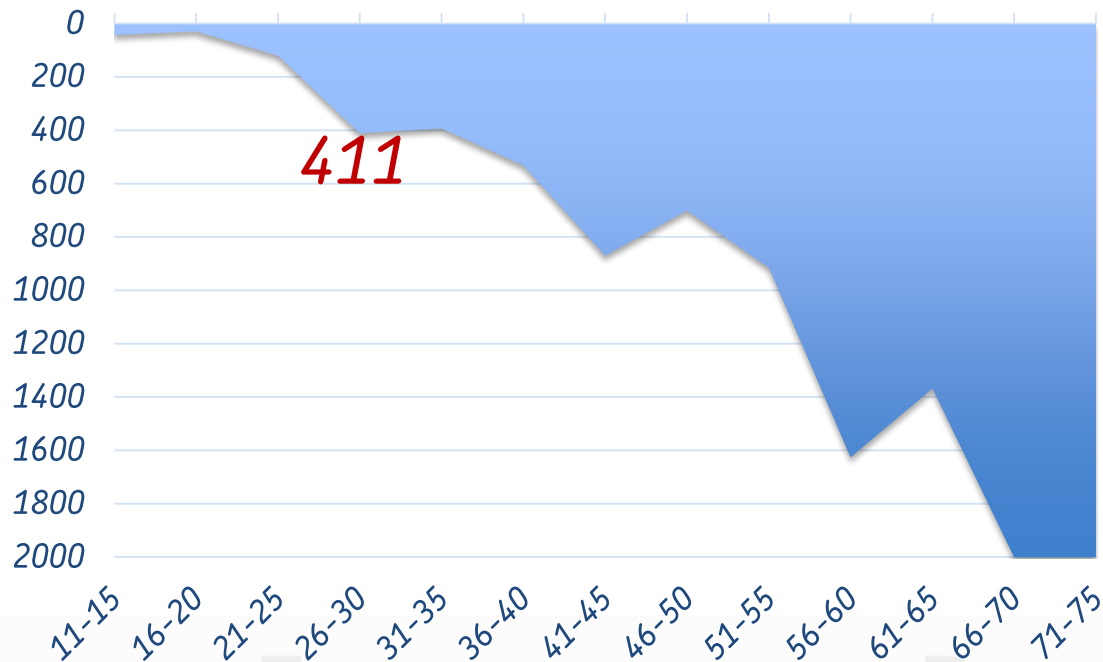
Boulevard Of Broken Dreams – Green Day



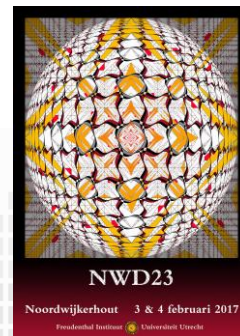
TOP 2000



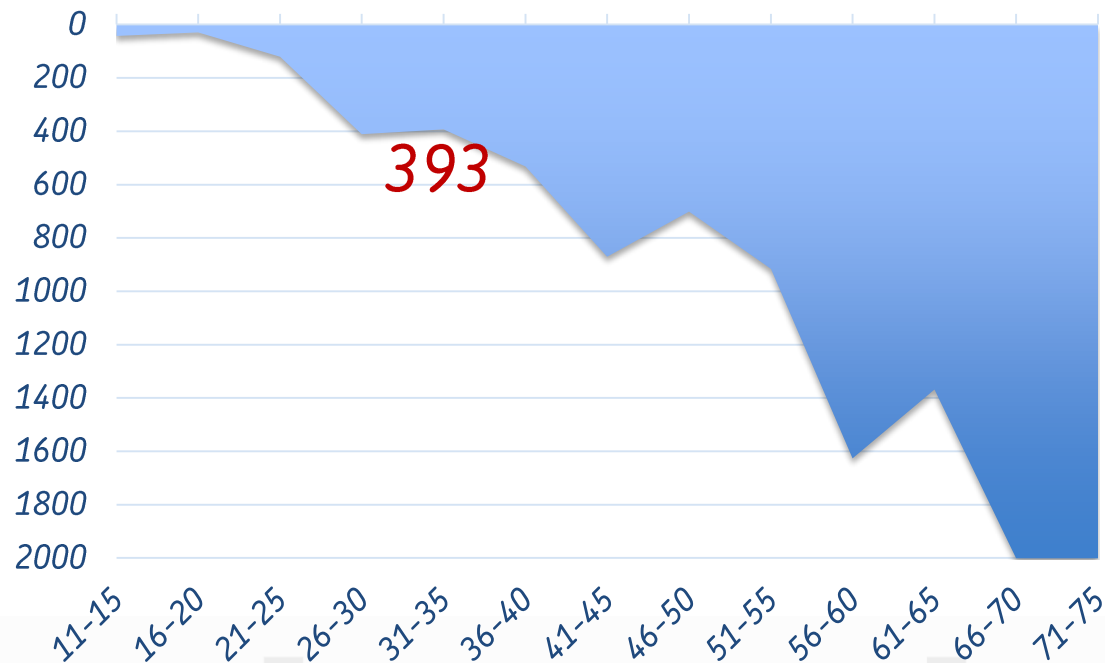
Boulevard Of Broken Dreams – Green Day



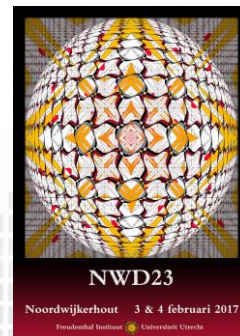
TOP 2000



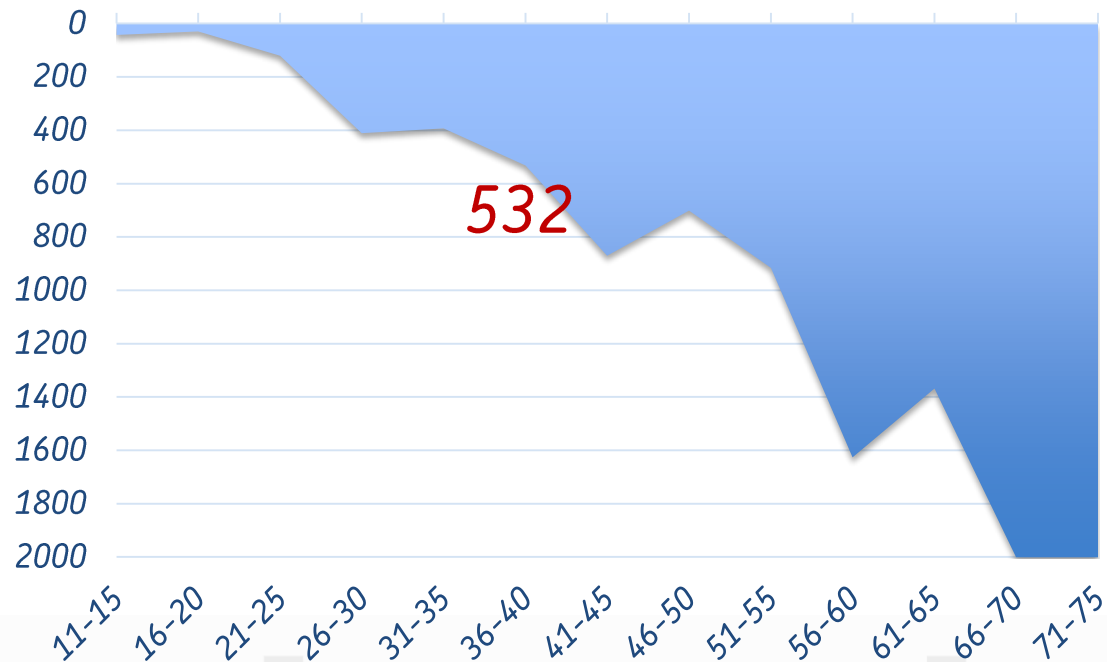
Boulevard Of Broken Dreams – Green Day



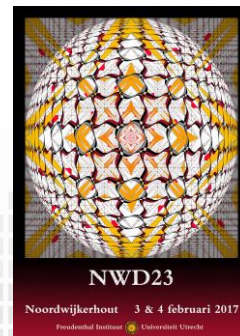
TOP 2000



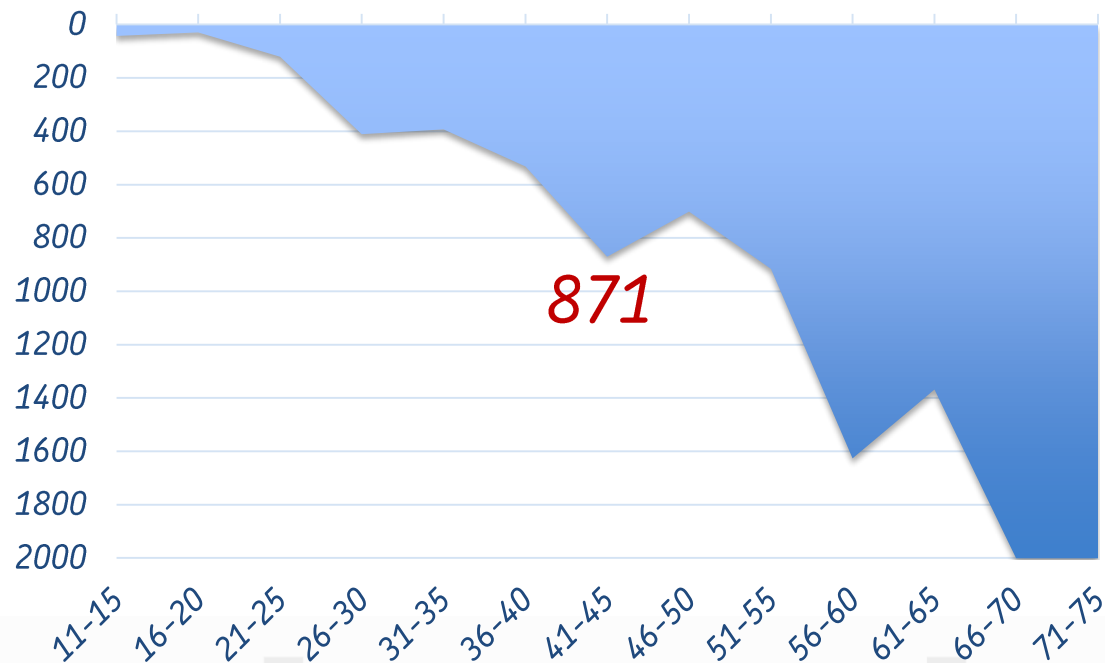
Boulevard Of Broken Dreams – Green Day



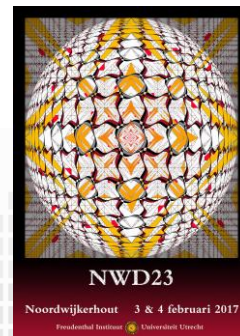
TOP 2000



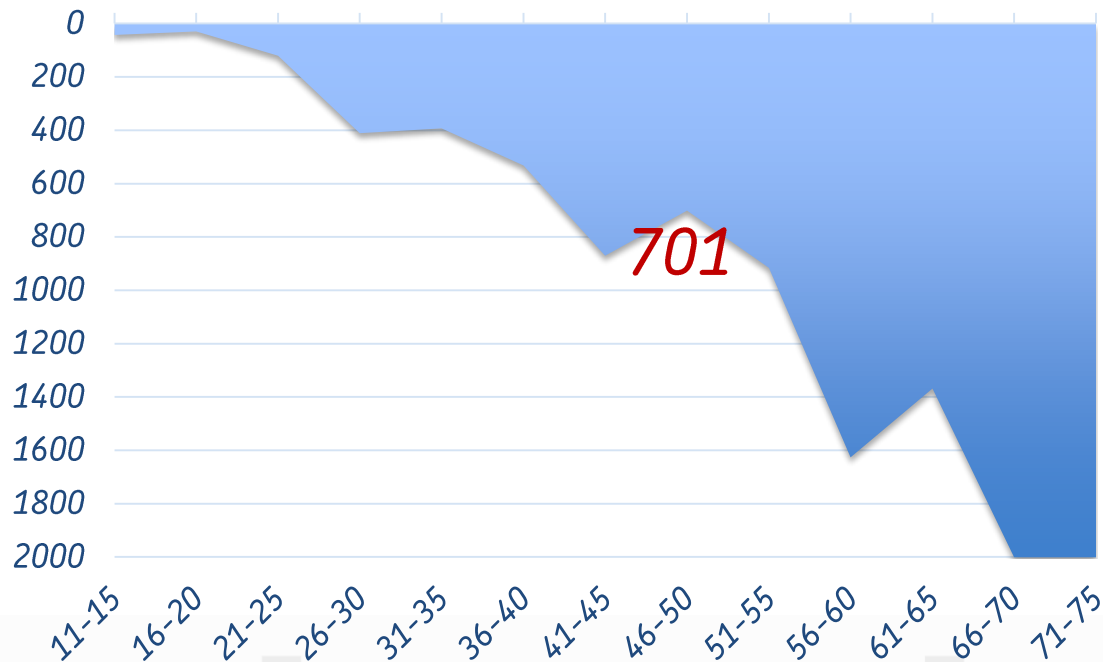
Boulevard Of Broken Dreams – Green Day



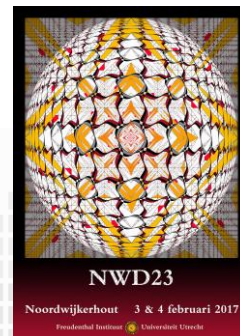
TOP 2000



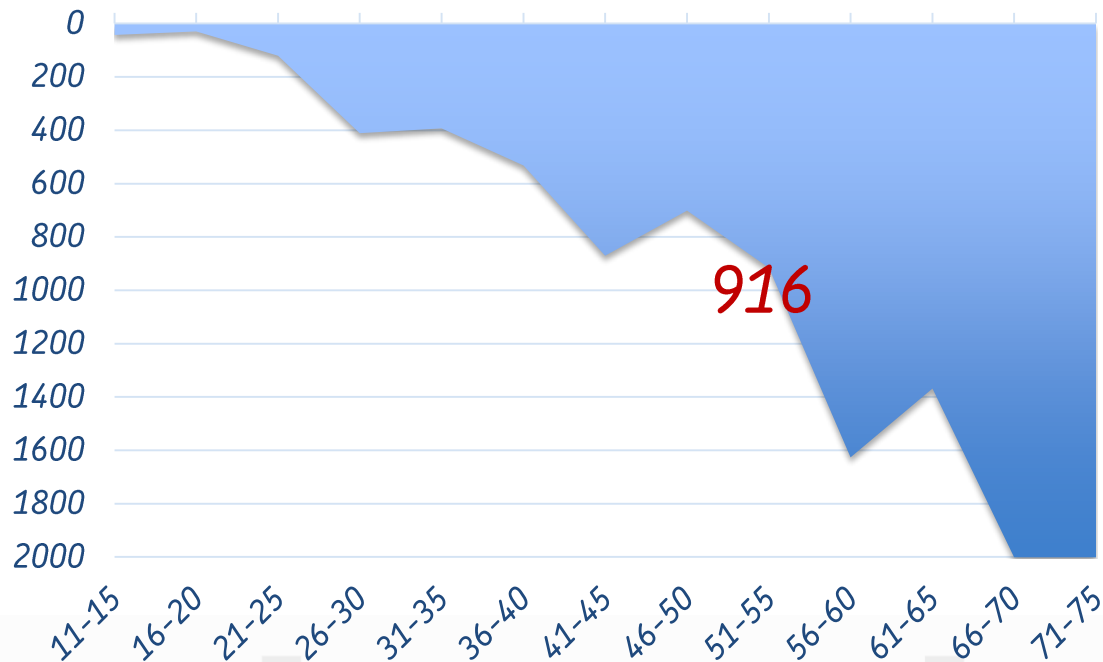
Boulevard Of Broken Dreams – Green Day



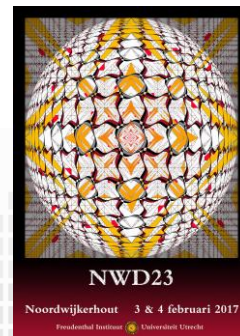
TOP 2000



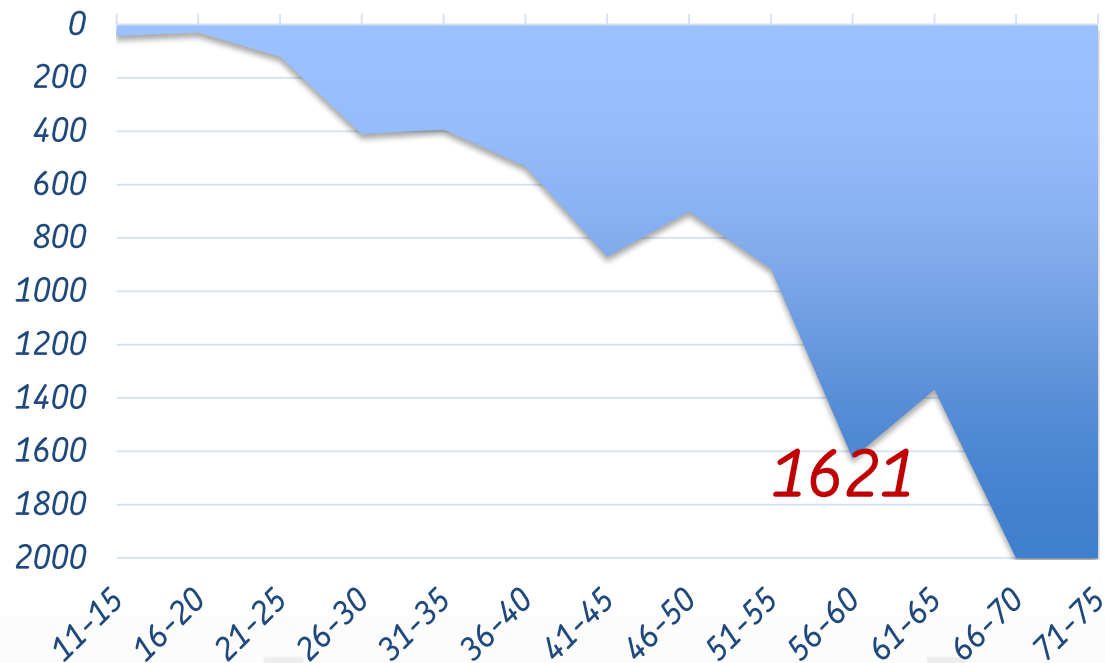
Boulevard Of Broken Dreams – Green Day



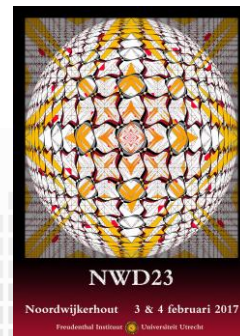
TOP 2000



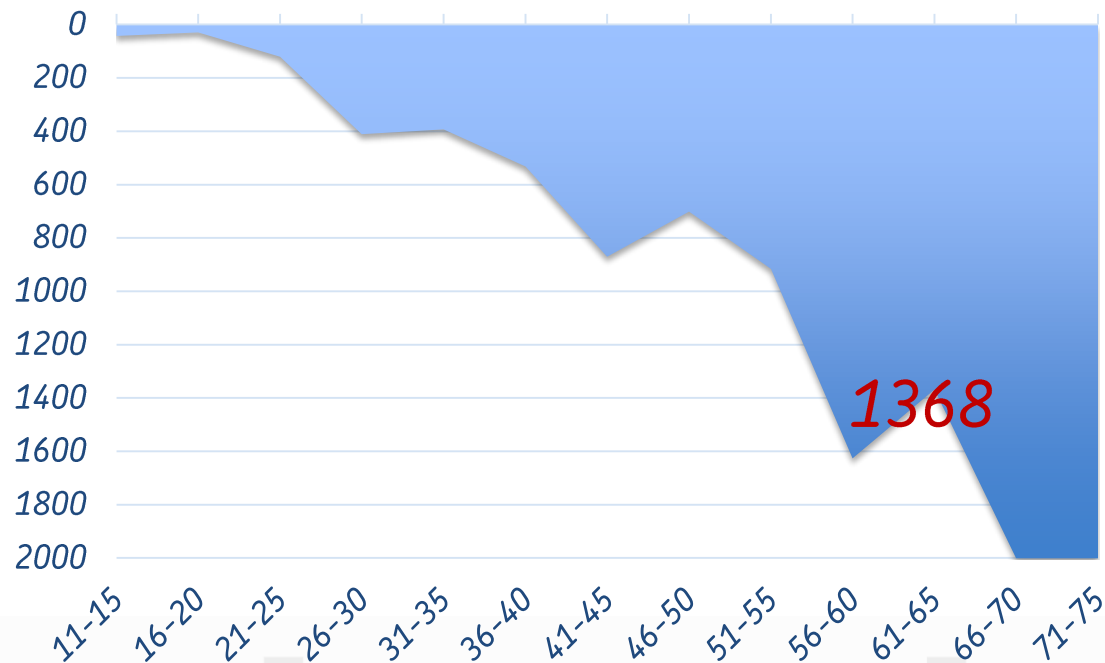
Boulevard Of Broken Dreams – Green Day



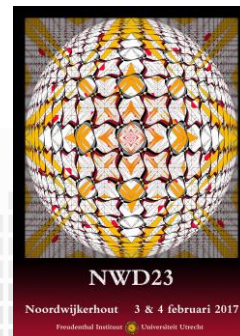
TOP 2000



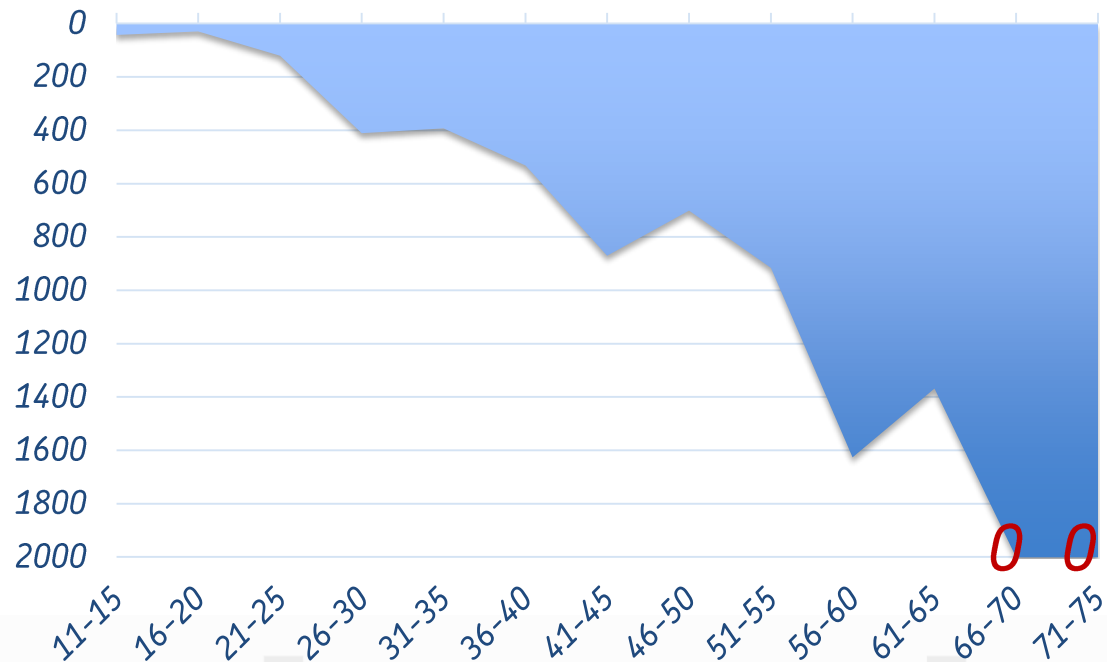
Boulevard Of Broken Dreams – Green Day



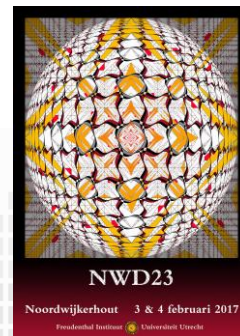
TOP 2000



Boulevard Of Broken Dreams – Green Day



TOP 2000

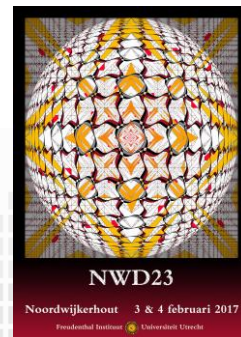


De tien minst leeftijdsgevoelige platen

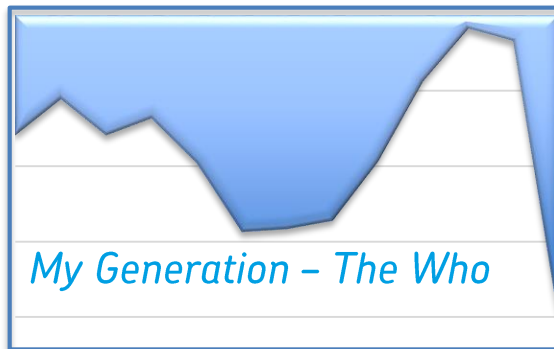
<i>rang</i>	<i>2015</i>	<i>titel</i>	<i>artiest</i>	<i>jaar</i>
1	647	<i>Driving Home For Christmas</i>	<i>Chris Rea</i>	1986
2	879	<i>Fire And Rain</i>	<i>James Taylor</i>	1970
3	612	<i>You Know I'm No Good</i>	<i>Amy Winehouse</i>	2007
4	1215	<i>Les Lacs Du Connemara</i>	<i>Michel Sardou</i>	1982
5	1298	<i>Don't Know Why</i>	<i>Norah Jones</i>	2002
6	1220	<i>Calypso</i>	<i>John Denver</i>	1975
7	1234	<i>Wat Zou Je Doen</i>	<i>Bløf</i>	1998
8	708	<i>Little Green Bag</i>	<i>George Baker Selection</i>	1969
9	1792	<i>Als De Rook Om Je Hoofd...</i>	<i>Boudewijn de Groot</i>	1972
10	891	<i>Just Say Yes</i>	<i>Snow Patrol</i>	2009



TOP 2000

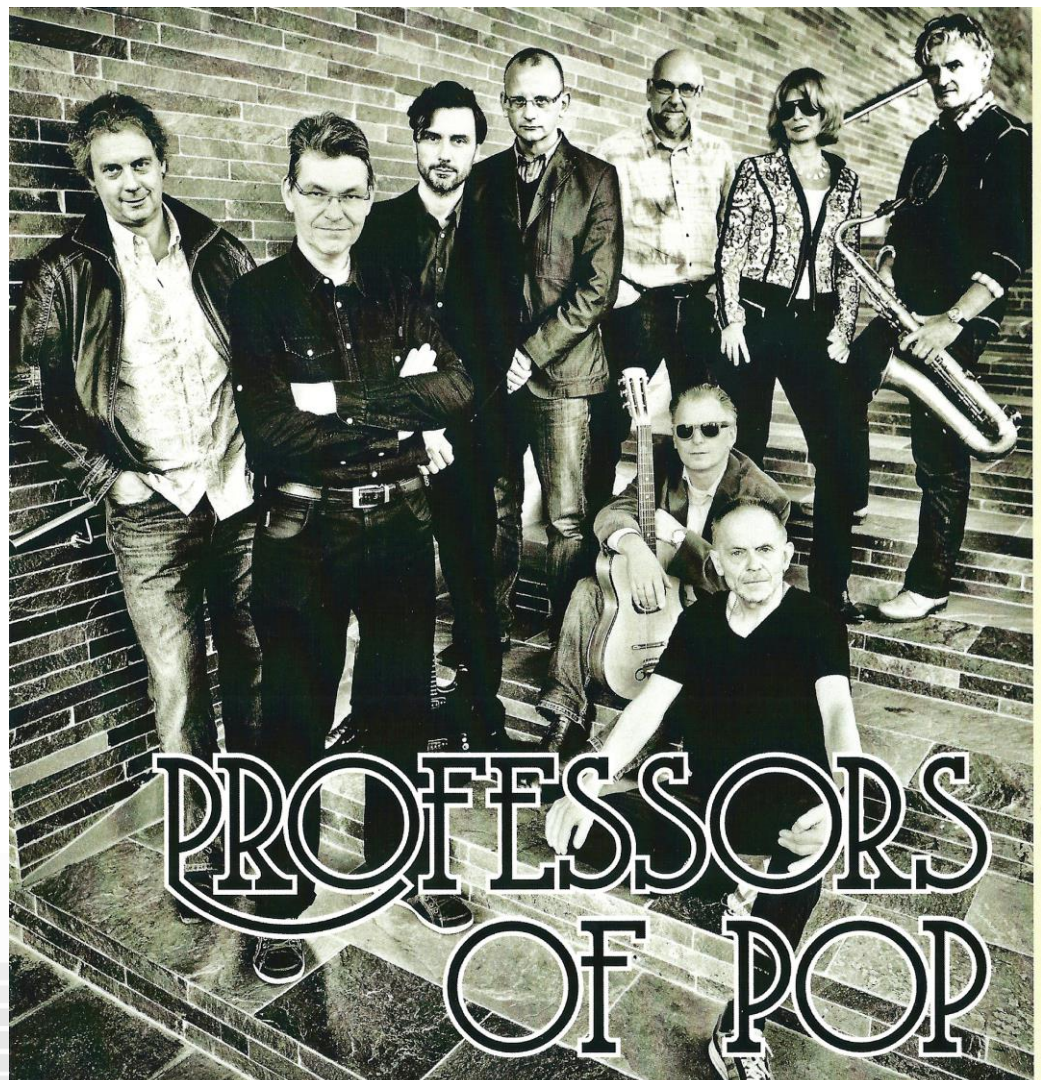


Toppen en dalen



De wetenschap

npo radio **2** **TOP 2000**



MUSIC SAYS IT ALL

DD DOLBY STEREO

De wetenschap



TOP 2000

Het meten van consumentenvoorkeuren: de Top 2000

Prof.dr. Jeroen Hinloopen

Faculteit Economie en Bedrijfskunde, Universiteit van Amsterdam

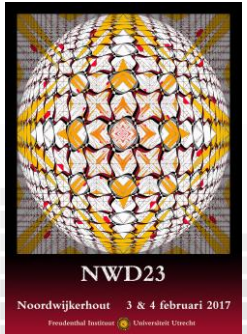
vrijdag 14.00-14.45 uur

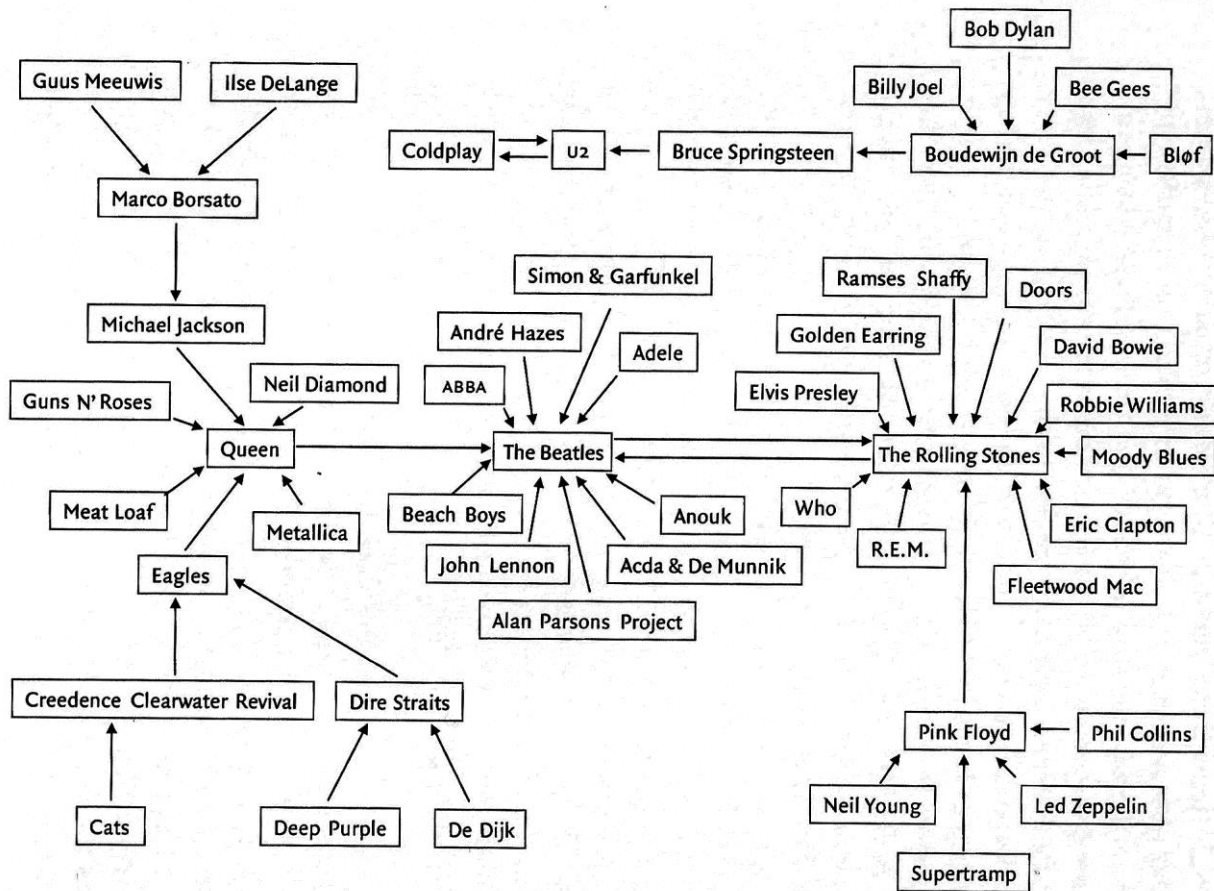


Voor economen is kennis van consumentenvoorkeuren belangrijk. Verschillende consumenten kopen verschillende producten om in dezelfde behoefte te voorzien. Want smaken verschillen. Iedereen heeft bijvoorbeeld behoefte aan producten die de dorst lessen. Maar de een kiest daarvoor cola, terwijl de ander liever ranja drinkt. Dit zegt al iets over verschillen in consumentenvoorkeuren. Maar niet alles want de prijs telt ook.



TOP 2000





Leeftijd van pop-songs en de rol van supersterren in de Radio2 Top 2000

Prof.dr. Elmer Sterken

College van Bestuur, Rijksuniversiteit Groningen

zaterdag 10.30-11.15 uur



De Radio2 Top 2000 biedt sinds 1999 een interessante dataverzameling. In deze presentatie wordt ingegaan op de relatie tussen leeftijd van een nummer in de Top 2000 en de positie op de hitlijst. Sinds de invoering van de Top 2000 is de gemiddelde leeftijd van een nummer toegenomen. Dit kan worden veroorzaakt door de oververtegenwoordiging van zogenaamde evergreens, de nummers die ‘altijd’ genoteerd blijven. Er is een spanning tussen ‘nostalgie’ en ‘geheugen’: nostalgie doet de leeftijd stijgen, terwijl het verlies aan geheugen (door toetreding van jongere stemmers) de gemiddelde leeftijd doet dalen.

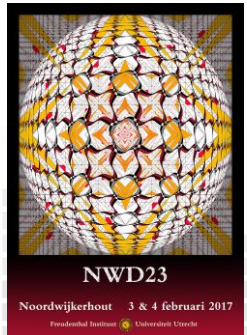


TOP 2000

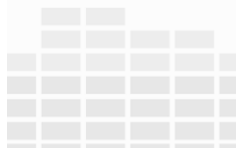
Het Onderwijs



TOP 2000



Vak	Typende veranderingen
Wiskunde A havo (320 slu)	De (sub)domeinen <i>Toegepaste analyse</i> en <i>Binomiale verdeling</i> vervallen geheel. In plaats daarvan komt <i>Statistiek</i> in een nieuwe opzet gebaseerd op de empirische cyclus: data verzamelen - data verwerken - conclusies trekken en het werken met grote datasets.
Wiskunde B havo (360 slu)	In het domein <i>Toegepaste analyse</i> vervalt de afgeleide van <i>goniometrische functies</i> en komen gebroken <i>lineaire functies</i> en evenredigheidsverbanden erbij. Het domein <i>Ruimtemeetkunde</i> vervalt helemaal. Hiervoor in de plaats komt meetkunde in het platte vlak: <i>Berekenen van afstanden en hoeken in concrete situaties</i> en <i>Analytisch-algebraïsche methoden</i> (voor lijnen en cirkels).
Wiskunde D havo (320 slu)	Het domein <i>Toegepaste analyse 2</i> vervalt. In plaats daarvan komt het subdomein <i>Fragmenttekeningen van ruimtelijke objecten</i> erbij.
Wiskunde A vwo (520 slu)	De opzet van het domein <i>Statistiek</i> is grondig gewijzigd (gebaseerd op de empirische cyclus: data verzamelen - data verwerken - conclusies trekken en het werken met grote datasets).
Wiskunde B vwo (600 slu)	<i>Toenamediaagram</i> , <i>differentiequotiënt</i> worden niet meer genoemd. <i>Integralen voor berekenen van lengte, afgelegde weg en zwaartepunt</i> vervallen. Het domein <i>Voortgezette meetkunde</i> is grotendeels vervallen: het bewijzen in de vlakke meetkunde is grotendeels afgeschaft. Hiervoor in de plaats komt het domein <i>Meetkunde met coördinaten</i> .
Wiskunde C vwo (480 slu)	Het domein <i>Veranderingen</i> heeft een grotendeels andere inhoud gekregen. Het subdomein <i>Rijen en recurrente betrekkingen</i> vervalt op enkele specificaties na die in het domein <i>Veranderingen</i> zijn ondergebracht. Het domein <i>Grafen en Matrices</i> vervalt helemaal. De opzet van het domein <i>Statistiek en kansrekening</i> is grondig gewijzigd (gebaseerd op de empirische cyclus: data verzamelen - data verwerken - conclusies trekken en het werken met grote datasets). Helemaal nieuw zijn de domeinen <i>Logisch redeneren</i> en <i>Vorm en ruimte</i> .
Wiskunde D vwo (440 slu)	Het statistisch verwerken van gegevens komt te vervallen. In plaats van de Analytische vlakke meetkunde komt het Bewijzen in de vlakke meetkunde. Het domein <i>Dynamische modellen 2</i> vervalt.



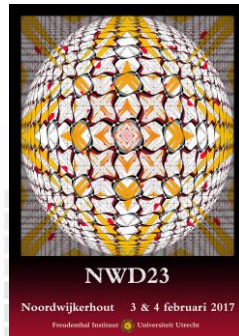
Het Onderwijs



Dani Steevensz



TOP 2000



De figuren 10.1, 10.2 en 10.3 geven een indicatie van de structuur van deze database.

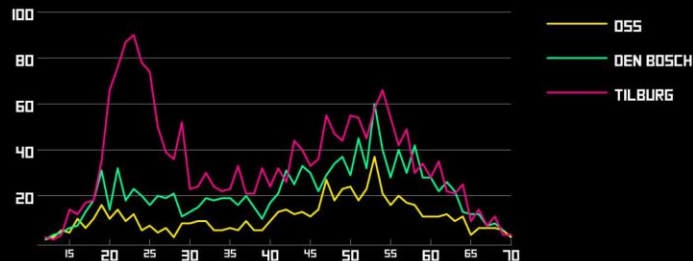
Aan de hand van deze data konden snelle weergaven gemaakt worden die een aantal zaken inzichtelijk maakten over de Top 2000 stemmers. Er was veel belangstelling voor de leeftijd- en geslachtsverdeling onder de Top 2000 stemmers en zodoende zijn deze zaken als eerste onderzocht. De resultaten zijn hi-eronder te zien.

Vuit deze figuren konden de volgende zaken geconcludeerd worden:

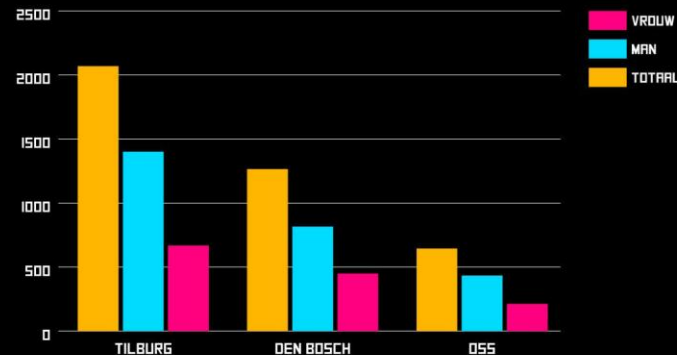
- De voornaamste leeftijd van de Top 2000 stemmers ligt in alle steden rond de 55 jaar.
- Opvallend is de enorme piek van stemmers rond de 23 jaar uit Tilburg.
- Er is een overduidelijke meerderheid aan mannelijke stemmers in de Top 2000 te zien.
- Het aantal Top 2000 stemmers is aanzienlijk groter dan in de 's-Hertogenbosch en Oss. In Oss is de hoeveelheid Top 2000 stemmers juist ontzettend klein.

Op dat moment kreeg de enorme piek twintigers uit Tilburg veel belangstelling en werden de leeftijden in andere proporties weergegeven (ZIE FIGUUR). Het grote aantal jongere Top 2000 stemmers in Tilburg bleef echter nog steeds prominent zichtbaar

Figuur 10.1



GESLACHT TOP 2000 STEMERS



Figuur 10.2

LEEFTIJD CATEGORIEN PER STAD

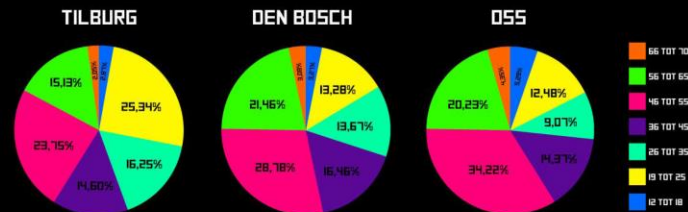


Figure 21.8

TILBURG

ALGEMEEN

JONGEREN

VROUWEN

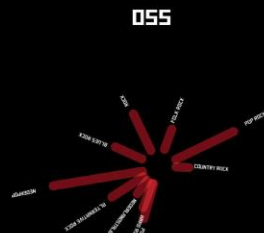
OSS

ALGEMEEN

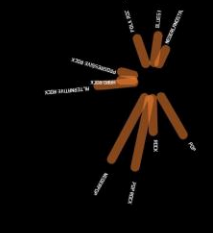
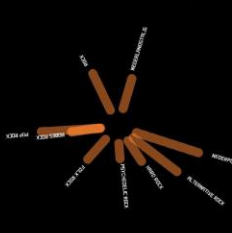
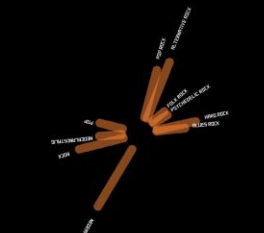
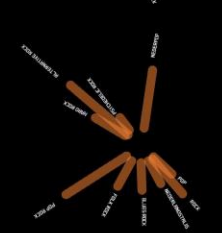
JONGEREN

VROUWEN

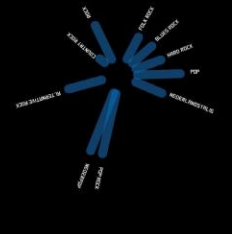
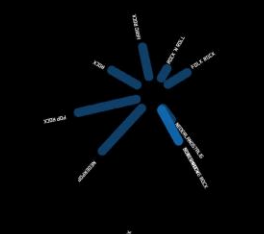
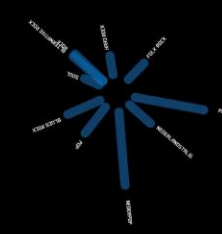
2009



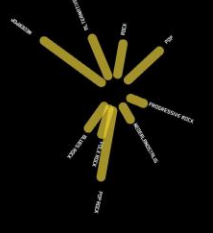
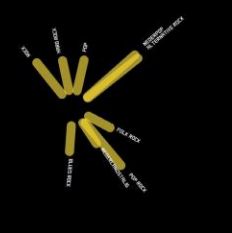
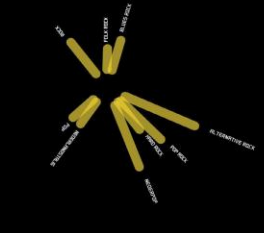
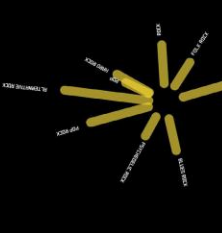
2010



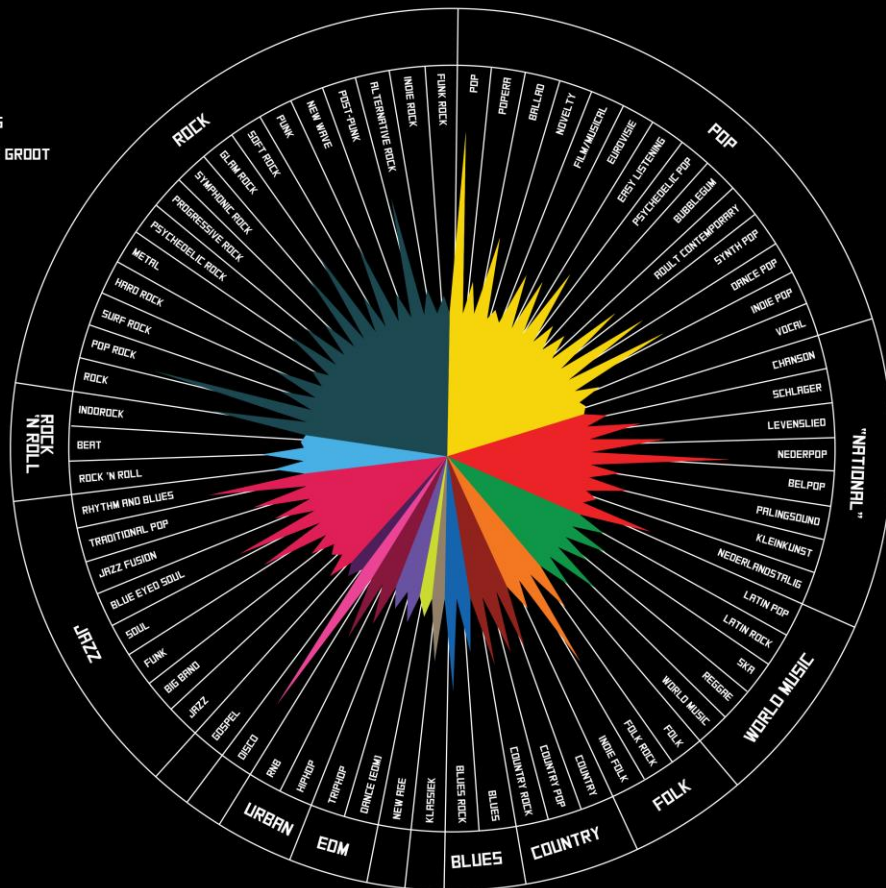
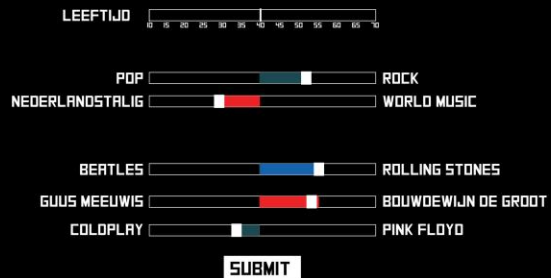
2011



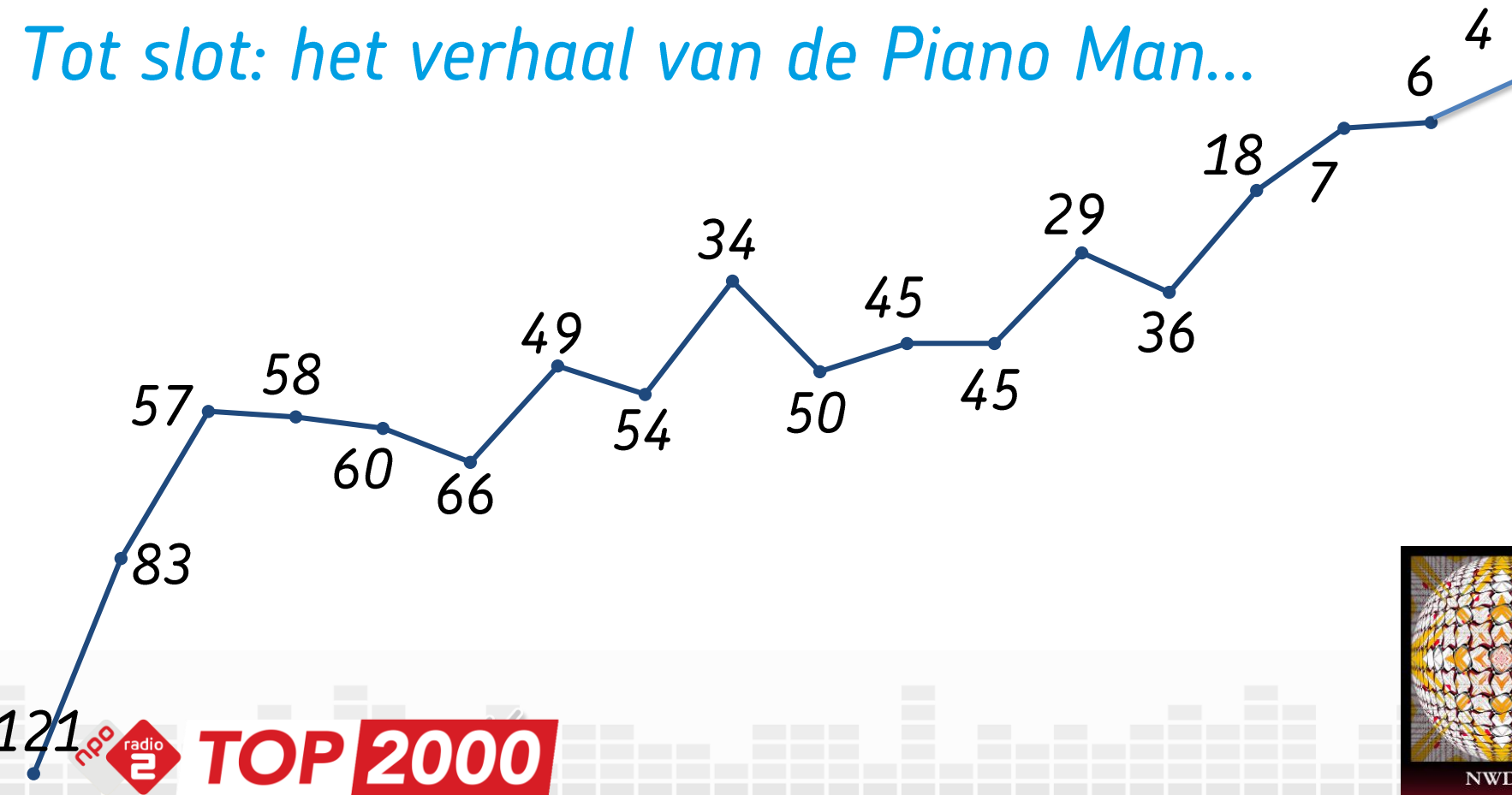
2012



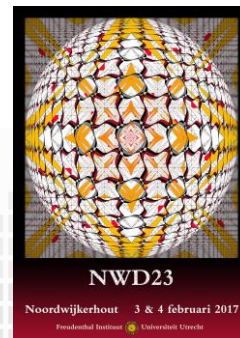
TOP 10 GENRES PER GEBIED PER JAAR



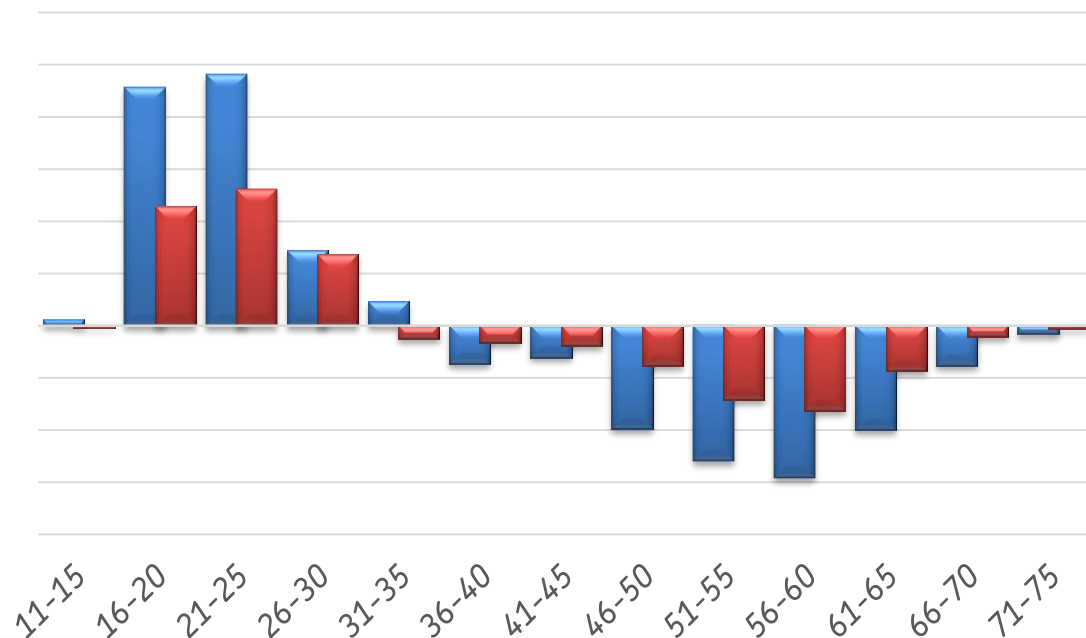
Tot slot: het verhaal van de Piano Man...



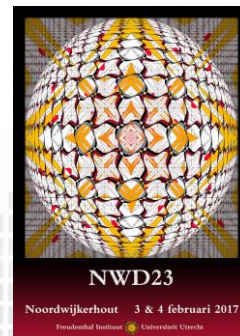
121
npo
radio
2
TOP 2000



Piano Man – Billy Joel



TOP 2000



Piano Man – Billy Joel

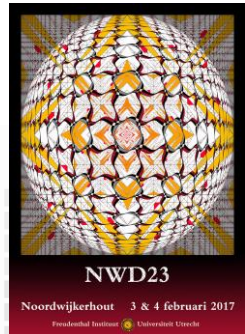


Brabants Dagblad

**Top 2000: hoe Tilburgse studenten
The Piano Man aan een steeds hogere
topnotering helpen**



TOP 2000



Dank voor jullie aandacht 😊

Tom Goris



TOP 2000

